

C-MIC-201

SYSTÈME DOUBLE MICROPHONE SANS FIL
SISTEMA DOBLE MICRO INALÁMBRICO
VHF 174.1 MHz & 179.3 MHz

• MANUEL D' INSTRUCTIONS •
• MANUAL DE INSTRUCCIONES •

CE0678ⓘ

Avant toute mise en service ...

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil "CLOUD-NIGHT" et vous souhaitons beaucoup de plaisir à l'utiliser.
Cette notice a pour objectif de vous aider à mieux connaître les multiples facettes de l'appareil et à vous éviter toute mauvaise manipulation.

Vérification du contenu de l'emballage

Vérifiez, à l'ouverture de l'emballage, que votre appareil n'a subi aucun dommage pendant le transport.
Ensuite, vérifiez que les éléments suivants sont inclus :

ÉLÉMENTS	QUANTITÉ
Microphone HF	2
Récepteur	1
Bloc alimentation	1
Cordon JACK 6,35 mm	1
Manuel d'utilisation	1

Respectez scrupuleusement les points suivants

Cet ensemble, microphone, récepteur et bloc secteur, répond à la norme européenne 89/ 336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique et le bloc secteur répond à la norme européenne 73/ 23/ CEE portant sur les appareils à basse tension.

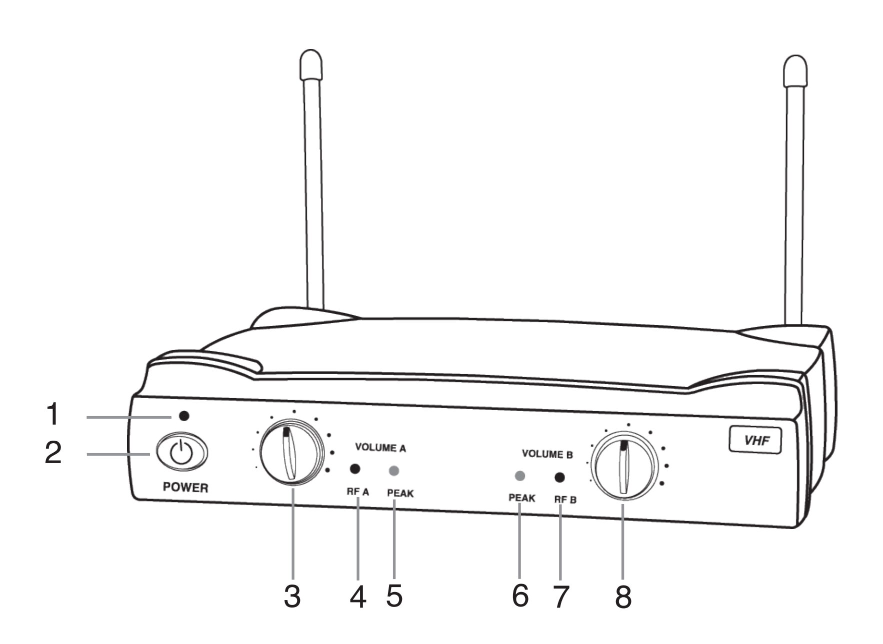
• Attention !
Le bloc secteur est alimenté par une tension dangereuse de 230 V~.
Ne touchez jamais l'intérieur du bloc secteur car vous pourriez subir une décharge électrique dangereuse.

• Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur ; protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
• Attention, même si le récepteur est débranché, le bloc secteur toujours relié au secteur a une faible consommation.
• Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.
• Débranchez le bloc secteur immédiatement lorsque :
1. des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le bloc secteur.
2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
3. des dysfonctionnements apparaissent.
• Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
• Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le bloc secteur.
• Ne le débranchez jamais en tirant directement sur le cordon du bloc secteur.
• Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou réparé par un technicien habilité.
• Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.

• Pour des raisons de sécurité ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.

• Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée pour contribuer à son élimination non polluante.

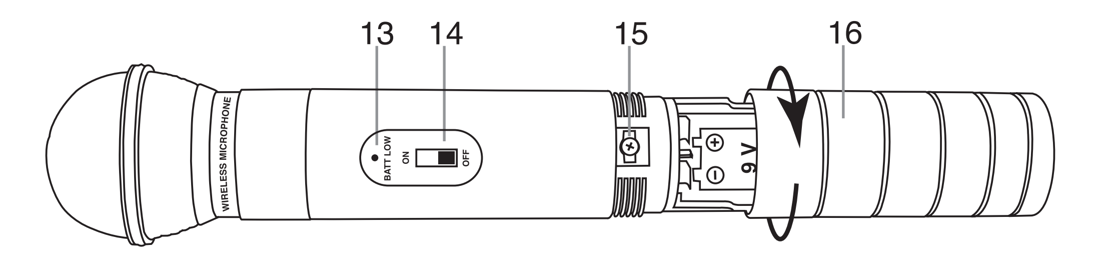




1 LED POWER : Témoin de mise sous tension du récepteur.
2 Interrupteur Marche / Arrêt.
3 Réglage du VOLUME du canal A.
4 LED RF A : Témoin de réception du canal A, s’allume à la réception du signal provenant du microphone A.
5 LED AUDIO PEAK : Témoin de saturation du signal reçu sur le canal A.
6 LED AUDIO PEAK : Témoin de saturation du signal reçu sur le canal B.
7 LED RF B : Témoin de réception du canal B, s’allume à la réception du signal provenant du microphone B.
8 Réglage du VOLUME du canal B.

9
10
PROFESSIONAL WIRELESS
MICROPHONE RECEIVER
MIX OUT
DC INPUT
12-15 VDC
CAUTION !
RISK OF ELECTRONIC SHOCK
DO NOT OPEN
ANT-B
ANT-A
11
12

9 Antenne de réception du canal B.
10 Antenne de réception du canal A.
11 Sortie MIX OUT : Jack 6,35 mm mono (cordon livré) à relier à une entrée microphone d'une table de mixage ou d'un préamplificateur.
12 DC IN : Entrée 12 V= via le bloc secteur livré.



13 LED témoin de fonctionnement du microphone : si la LED reste allumée à la mise en marche du microphone ; la batterie est faible et doit être remplacé, voir page 7.
14 Interrupteur trois positions :
Position OFF : arrêt du microphone
Position médiane : microphone en marche mais muet
Position ON : microphone en marche
15 Réglage du gain du microphone.
16 Trappe pour compartiment de la pile alcaline 9 V.

FR

Possibilités d'utilisation

Ce système de microphones sans fil se compose de 2 microphones fonctionnant sur pile 9V avec antennes intégrées et d'un récepteur avec bloc secteur séparé.
Il est ainsi possible de parler ou de chanter via les microphones vers un préamplificateur ou une table de mixage sans être relié à l'aide de cordons.
Les deux microphones, ayant des fréquences différentes, peuvent être utilisés en même temps et cela sans aucune interférence.
La portée est de 30 mètres environ mais dépend des conditions environnementales.

Autorisation du système

Ce système est vérifié selon les normes concernées de la directive R&TTE.
La déclaration de conformité pour cet appareil se trouve en page 10 de la notice.
Renseignez-vous avant la mise en service du système sur les fréquences autorisées, auprès des autorités nationales du pays correspondant.

Fonctionnement

- Alimentation

Récepteur

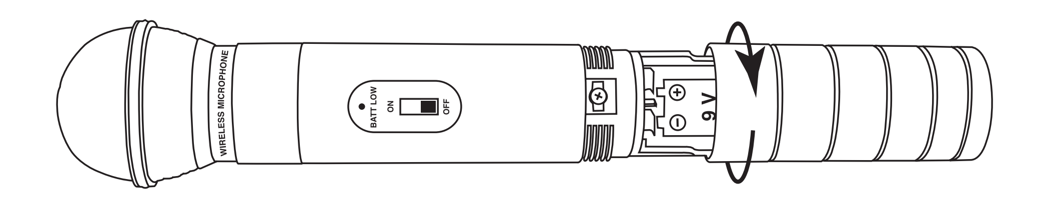
1- Relier le bloc secteur fourni à la prise d'alimentation DC IN (12).

2- Relier le bloc secteur à une prise 230 V~ / 50 Hz.

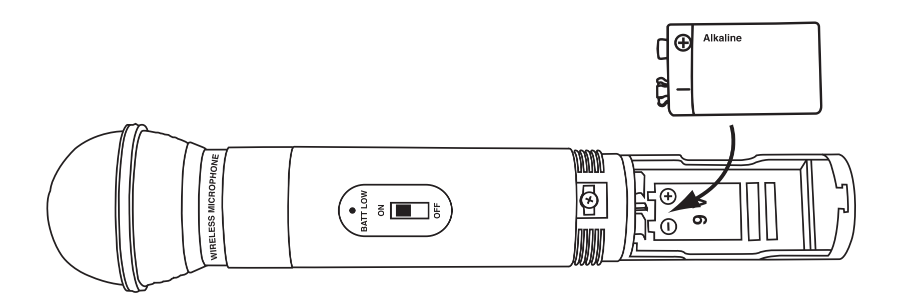
3- Pour un fonctionnement indépendant du secteur, le récepteur peut être alimenté par une source 12 V =. Une fiche Ø 5 mm extérieur / Ø 2,1 mm intérieur est nécessaire. Attention à la polarité : le pôle + à l'intérieur.

Microphone émetteur

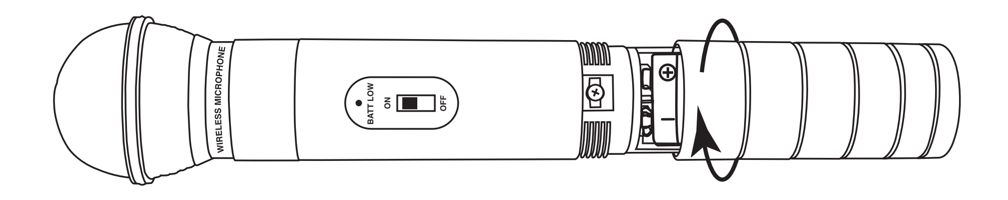
1- Ouvrir le compartiment à pile (16) : Pour cela dévisser ce compartiment.



2- Insérer une batterie 9V, attention veiller à respecter la polarité, voir indications gravées sur le microphone.



3- Refermer le compartiment à pile (16) : Pour cela visser le compartiment.



4- En cas de non utilisation prolongée du microphone, penser à retirer la batterie, si elle coulait, elle pourrait endommager l'appareil.

5- Avec une pile alcaline neuve, le microphone peut fonctionner 7 à 8 heures environ. Si la LED (13) reste allumée lorsque le microphone est en marche, la pile est faible et doit être remplacée.

Attention : Ne jamais jeter les piles usagées ou défectueuses directement dans la poubelle ; il faut les ramener chez un distributeur ou les jeter dans un collecteur correspondant.



UTILISATION

1- Brancher la sortie MIX OUT (11) du récepteur à une entrée MICRO d'une table de mixage ou d'un préamplificateur, à l'aide du cordon Jack 6,35 mm mono mâle - mâle livré avec
l'ensemble.
Le réglage du niveau sur la table de mixage, ne peut se faire qu'avec le microphone et le récepteur en marche.

IMPORTANT : la sortie MIX OUT (11) du récepteur ne devra en aucun cas être reliée à une entrée MICRO à alimentation fantôme, au risque d'endommager le récepteur.

2- Placer les antennes (9 & 10) à la verticale.

3- Relier le bloc secteur fourni à la prise d'alimentation DC IN (12) et à une prise 230 V~ / 50 Hz.

4- Mettre en marche le microphone à l'aide de l'interrupteur (14) : la LED (13) s'allume, si elle reste allumée, la batterie est faible et doit être remplacée.
Cet interrupteur a trois positions :
Position OFF : arrêt du microphone
Position médiane : microphone en marche mais muet
Position ON : microphone en marche

5- Une fois le microphone en marche, la LED témoin de réception RF (4 ou 7) du récepteur doit s'allumer. Si ce témoin ne s'allume pas, la réception est trop faible, afin de résoudre ce problème :
- vérifier la pile du microphone
- la distance entre le microphone et le récepteur est peut-être trop importante (max. 30 m), un mur, une structure en acier ... peuvent être aussi des éléments perturbateurs.

- des objets se trouvant dans la zone peuvent perturber la réception
- modifier la position de l'antenne du récepteur

6- Parler dans le microphone, la LED AUDIO PEAK du récepteur, témoin de saturation, doit clignoter, un réglage plus précis du gain du microphone se fait à l'aide du potentiomètre (15).

7- Modifier le réglage de la table de mixage ou du préamplificateur relié au récepteur, parler dans le microphone et adapter le volume de sortie du récepteur à l'aide du réglage VOLUME (3 ou 8).

8- Après utilisation, éteindre le microphone. Si le système ne doit pas être utilisé pendant une longue période, débrancher le bloc secteur et retirer la pile du microphone.

Caractéristiques techniques

Fréquence porteuse :	174.1 MHz & 179.3 MHz
Puissance d'émission :	≤ 10 mW
Stabilité de fréquences :	< 0,002 % commandé par cristal
Modulation :	FM
Rapport signal/bruit :	> 90 dB
Taux de distorsion :	< 0,5 %
Plage Audio :	50 - 15000 Hz, ± 3 dB
Sortie Audio :	Jack 6,35 mm, 0 - 300 mV
Portée :	30 m environ
Température d'utilisation :	-20° - + 40 ° C
Alimentation	
Emetteur :	Pile alcaline 9 V, durée de vie 7 - 8 h environ (consommation < 25 mA)
Récepteur :	12 V= / 120 mA par bloc secteur livré
Dimensions	
Microphone :	Ø 52 x 242 mm
Récepteur :	196 x 153 x 43 mm
Poids	
Microphone avec pile :	300 g
Récepteur :	333 g
Bloc secteur :	162 g

RoHS COMPLIANT 2002/95/EC
CE0678

D'après les données du constructeur
tout droit de modification réservé.
Fabriqué en P.R.C.
02.12.2008

FR



Lieu dit "Nicouleau"
32340 MIRADOUX
FRANCE

fon +33 - (0)5 62 28 69 28
fax + 33 - (0)5 62 28 69 26
www.cloud-night.com

Declaration of Conformity

We hereby declare, that the product

C-MIC-201

Correspond to our Technical Construction Files and Test Reports and is conform to all relevant essential requirements of the R&TTE-Directive 1999/5/EC, issued November 25, 2008, according to Annex IV of the R&TTE we have involved the Notified Body 0678 and mutually agreed to use the following european standards to demonstrate the conformity of the product:

EN 60950-1:2001 + A11:2004
EN 61558-1:1997 + A1 + A11:2003
EN 61558-2-6:1997
EN 50371
EN 60065+A1
EN 301 489-1/-9
EN 300 422-1/-2

Name of the company bringing the product on the market :

BHM
32340 MIRADOUX, FRANCE
Contact person: Jean-Marc Hernandez

Signed: Date: 02th December 2008

Markus Butzenlechner

SIRET 328 214 442 00013